LIVE REPORT:
VIRGIN STEELE - RIOT - STIGMATA IV

Nakon nastupa Paradise Losta, Luca Borghese (Velvet Rock Club) ponovno nam je priredio ugodno iznenađenje: u diskoteci "Rototom" (Pordenone) smo 8. svibnja prisustvovali jednom od boljih metal koncerta u zadnje vrijeme.

Na stage se prvi popeo salzburški kvartet **Stigmata IV** (brojka je dodana nakon spoznaje da već postoji istoimeni bend) koji je gledateljima predstavio svoj prvi album "Solum Mente Infirmis", produkt Noise Recordsa.

Na početku ih nitko nije previše primjećivao, ali su oni nastavili svirati kao da se sve odvija pred barem 10000 obožavatelja. Karizma vokala Ritchiea Krenmaiera zajedno s odličnom tehnikom basiste (jazzera) Alia Hilzensauera i gitariste Gunter Maiera uspjeli su ipak probuditi i zagrijati malobrojnu publiku. Kombinacijom power, speed i prog metala stvorili su neočekivano dobru atmosferu .

Da čujemo što nam oni imaju za reći o sebi:

Ritchie Krenmaier: Bend postoji od 1990, ali ja sam se pridružio ostalima tek 1994. Snimili sno dva demo CDa. S prvim nismo imali sreće, ali nam je drugi pridonio ugovor s Limb Schnoorom. On je poslao snimku "Solum Mente Infirmusa" Noise Recordsu te smo, zahvaljujući njemu, s njima potpisali record deal. Sada smo na našoj prvoj većoj turneji i stvari se postepeno poboljšavaju.

DB: Kako napreduje turneja?
RK: Možda nema toliko ljudi koliko je bilo očekivano, ali nama je važno predstaviti se publici. To je dobra prilika za promoviranje albuma. Sviđa nam se biti na turneji, naporno je ali i vrlo zabavno. Imamo priliku upoznati naše fanove...Očekivali smo, u biti, da će nas poznavati troje ljudi i iznenadilo nas je što ih ima puno više. Naš zvuk u živo je dosta različit nego na albumu-puno je žešći i grublji. Mislim da je to pomalo iznenadilo one koji su već poslušali naš CD. Drago mi je što je reakcija općenito pozitivna. To nam daje velike nade.

DB: Koji su uzori najviše utjecali na stvaranje albuma?
RK: U raznim recenzijama smatraju nas prog/power metal bendom, ali mislim da je prigodnija klasifikacija prog/power rock. Naši uzori su većinom iz 70-tih i 80-tih: Black Sabbath, Frank Marino, ,Queensryche, Savatage...Glavni je svakako Black Sabbath.

DB:Možeš nam nešto reći u vezi vaših tekstova?
RK:Ako pogledaš stari booklet, svaka pjesma ima svoju sliku. Neke su i konceptualno vezane. Tekstovi su vrlo raznovrsnog sadržaja - od onih osobnih do onih inspiriranim realnim događajima ili potpuno izmišljenim. Život, smrt, pohlepa, usamljenost, rasizam...sve je to obuhvaćeno u našim pjesmama. U “The Fool” i “Solum Mente Infirmis”(konceptualno vezane pjesme) govori se o čovjeku koji je prisustvovao ubojstvu i od šoka izgubio glas, te završio na psihijatriji jer ga je policija smatrala ludim. Tamo su ga počeli liječiti dok nije stvarno poludio od silnih lijekova i tableta. Kraj priče možemo očekivati na slijedećem albumu.

DB: A sad malo indiskretnosti: kako ide prodaja albuma?
RK: Ne znam točno koliko smo kopija prodali, ali mislim negdje oko 4500. Mi smo zadovoljni, Noise također. Prodaja uglavnom konstantno raste...

DB: Što vam je slijedeće u planu?
RK: Radimo preprodukciju za novi album koji bi trebao izaći na jesen. Nemamo još mnogo vremena, a želimo da sve bude savršeno...Čeka nas puno posla kada se s ove turneje vratimo doma!

DB: Što možemo očekivati od novog albuma?
RK: Biti će bolji od prvog! (smijeh). Mislim da će biti nešto kraći (prvi traje punih 72 min.). Moramo malo sažeti materijal, skoro sve pjesme će biti duge do 4-5 min.. Nove stvari su žešće, ali i melodičnije. Ovog puta smo imali više vremena za rad na pjesmama, tako da smo mogli ispraviti svaki slabiji trenutak.

DB: Kakva je situacija na metal sceni u Austriji?
RK: Tamo je drukčije nego ovdje. Rammstein se npr. dobro prodaje. Austrijskim bendovima je vrlo teško probiti se, a pogotovo prodati nešto. Moraš prvo uspjeti izvan Austrije pa te tek onda počnu i tamo cijeniti.

DB: Mislim da je tako svugdje, a ne samo kod vas.
Imaš li kakvu poruku našim čitateljima za kraj?
RK: Sretni smo zbog svakog pojedinca koji nas sluša i drago nam je što ima toliko ljudi koji hvale naš album. Onima koji ga još nisu čuli želim poručiti da ga svakako poslušaju što prije (u nadi da im neće biti žao!).
Nadamo se da ćemo ubrzo održati koncert i u Hrvatskoj (ili bar u bliskoj Sloveniji). We will kick some ass!!!
Nastavite vjerovati u svoje ideale i nemojte se prestati boriti za potpunu slobodu! Bok!

Nakon odličnog nastupa Stigmate IV na stage se pojavila živa legenda newyorkškog harda, grupa **Riot**. Bend postoji od daleke 1978 i proslavio se albumima kao što su "Narita" , "Fire Down Under", "Rock City"...Od originalne postave danas ostaje samo odlični old-school gitarista Mark Reale.
Riot nisu gubili vrijeme dopustivši da atmosfera padne, nego su se gotovo odmah pojavili na stageu notama instrumentala "Black Water" (intro "Inishmora") pred oduševljenim gledateljima. Uslijedila je odlična "Angel Eyes" s istog albuma. S takvim početkom bilo je odmah jasno da će fokus biti postavljen na novi album. Međutim, ni stare pjesme nisu bile zapostavljene. Vrhunac uzbuđenja došao je na žestokoj "Thundersteel" (s istoimenog albuma), ali ni "Outlaw" i "Swards and Tequila" ("Fire Down Under") nisu bile na puno nižem nivou. Od malo novijih, "Nightbreaker" i "Soldier" ("Nightbreaker") su najviše oduševile publiku, dok su gotovo sve pjesme "Inishmora" dobro prihvaćene (pogotovo "Kings are Falling" i "Liberty").Scenski nastup bio je obogačen "vodenim igrama" Mikea DiMeoa (vokal) s roudiem Damonom DiBariem: pljuvali su jedan drugog vodom te time nasmijavali prisutne.
Old-school sound gitare, blues vokal i žestok ritam savršenog Bobbya Jarzombecka pridonjeli su tome da ovu večer možemo proglasiti jednom od boljih večeri sezone. Smatram da Riot doista zaslužuju povratak nekadašnje slave.

S dečkima smo razgovarali poslije koncerta:

DB: Jeste li zadovoljni večerašnjim nastupom? Mislim da su se svi dobro zabavili.
Mike Di Meo: Da, u publici je vladao veliki entuzijazam. Da budem iskren, nisam očekivao da će toliko ljudi poznavati naše stare pjesme, jer je distribucija prije bila grozna. Ovo je prvi put da nastupamo u Italiji, mislim da to vrijedi općenito za Riot. Mi smo se zabavili. Bilo je dobro!

DB: Ako se ne varam, koncept "Inishmora" uzet je iz povijesti irskoga naroda...bolje je da nam ti to malo objasniš...
Di Meo: Koncept je baziran na povijesno zbivanje, u biti iz realnog povijesnog perioda proizlazi ljubavna priča i...

-u tom trenutku zanimljiv razgovor s Mikeom prekida se zbog ulaska u tour-bus naše suradnice.
Tada nastaje mala zbrka te diktafon završava u rukama gitariste i osnivača benda, Marka Reale.-

Mark Reale: Povijesni dio uzet je iz perioda kada su iz Irske svi panično bježali u daleke zemlje u potrazi za srećom i boljim životom. Pokušao sam njihovu priču i osjećaje spojiti sa melodijom koju sam već ranije imao u glavi. Ta je melodija u meni budila melankoliju koja me asocirala na osjećaje tih ljudi.
Razvojem te melodije i priče nastao je "Inishmore".
DB: Odlučili ste ubaciti i ženski back-vokal. Osobno, to smatram ugodnim iznenađenjem. Kako je došlo do te odluke?
Reale: To uopće nismo planirali. Bili smo u Texasu u starom studiju (sadašnji je u N.Y.) i trebali smo dovršiti snimanje triju pjesama ("Angel Eyes", "Liberty" i "Watching the Signs") za pregovore sa Metal Bladeom. Nismo imali baš puno vremena, a trebala nam je pomoć s back vokalima. Ligaya Perkins je profesionalna pjevačica i udana je za našeg basistu. Probala nam je nešto otpjevati i svidjelo joj se kako zvuči. Stvarno je bilo dobro. Svi smo bili oduševljeni, pa smo je pozvali i na turneju - nitko od nas to nije mogao otpjevati! (smijeh)

DB: Kako to da ste odlučili promjeniti diskografsku kuću?
Reale: Sa Rising Sunom imali smo vrlo malu distribuciju. Prošli album ("The Breathen Of The Long House") si mogao naći bez problema samo u Njemačkoj. Sada smo stvarno zadovoljni. Sa Metal Bladeom je sve lakše.

DB: Riot je bend koji ima dugu karijeru iza sebe, aktivni ste već preko dvadeset godina i još uvijek vrlo uspješni...?
Reale: Mislim da se za to prvenstveno možemo zahvaliti samokritici! Naše pjesme su melodične, imaju priču i puno emocija...jednostavno "ulaze u uho". Ne radimo albume koji se sastoje od par hitova, a da ostale služe za popunjavanje prostora. Smatram da su sve naše pjesme podjednako dobre.

DB: Koji je tvoj najdraži Riotov album?
Reale: Svakako "Thundersteel"; on predstavlja povratak benda na scenu i nekakav novi, svježi početak. Zatim, volim "Inishmore", jer i on predstavlja promjenu: s njim smo slomili lance koji su nas vezali za staru etiketu i zato za sve nas ima poseban značaj.

DB: A "Nigtbreaker"... ima li on kakvu posebnu važnost za tebe?
Reale: To je prvi album s Mikeom i vrlo je eksperimantalan.Tada smo se tek počeli upoznavati sa njegovim vokalnim sposobnostima, a i on je tek pomalo ulazio u onaj pravi "Riot-feeling". Neke su pjesme možda pomalo oskudne... Ja sam ih skoro sve napisao, a ne smatram se dobrim tekstopiscem. Na albumu nakon toga je sve bilo već puno lakše, a i Mike si je uzeo više prostora,što svakako nije škodilo...

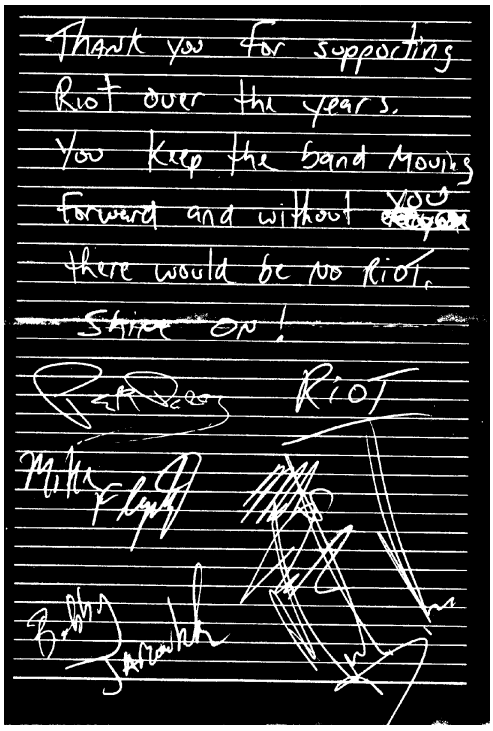
DB: Vratimo se malo na korijene Riota...Kakav je bio vaš put do vrha?
Reale: Počeli smo daleke 1978, a onda je bilo još teže probiti se nego što je to sada. Uvijek sam snažno vjerovao u to što radim i nastavljao sam uporno i dalje. Vrijeme je prolazilo, a mi smo se pomalo penjali. Onda je došlo do trenutka kada smo se morali suočiti sa okrutnošću svijeta music businessa. Stvarno opasan svijet. Probijanje nije bilo niti lako ni bezbolno. Još uvijek sviramo jer je muzika u nama - jednostavno ne možeš bez nje, postane dio tvoga života.
To nas je dovelo do tuda i tjera nas da i dalje nastavimo.

DB: Što planiraš i očekuješ za blisku budućnost benda?
Reale: U siječnju smo snimili live album u Japanu i ubrzo bi trebao izaći u prodaju. Namjeravamo ponovo ući u studio u srpnju, a želimo dovršiti novi album do kraja godine. Prije smo uvijek odugovlačili sa snimanjem zbog mnogobrojnih problema.
Nadam se da će ovaj put sve biti u redu.

Prije nastupa, uspjeli smo upasti u backstage i razgovarati i s **Davidom "Lion Heart" DeFeisom**. On nas je vrlo ljubazno prihvatio i odgovorio na sva naša pitanja:

DB: Što se dešava s Virgin Steele u zadnje vrijeme?
David DeFeis: Prije nekoliko tjedana izašao je i naš osmi album, "Invictus". Njime je završena priča koja je počela na"Marriage of Heaven and Hell - Part I". Nedavno smo objavili i reizdanja naših starijih albuma iz kasnih osamdesetih, "Age of Consent" i "Noble Savage". Druga dva starija albuma, "Guardians of the Flame" i "Virgin Steele I", namjeravamo ponovo izdati negdje na početku slijedeće godine, a novi album trebao bi također izaći negdje u tom periodu. To će biti heavy metal opera koju komponiram za jedno njemačko operno kazalište. Nakon toga, planiramo snimiti i live album.
I...to bi bilo sve...za sad.

DB: Imaš li kakvu poruku za čitatelje našeg fanzina?
Reale: Svakako! Hvala na podršci. Nadamo se da ćemo uskoro ponovno na turneju, pa je moguće da se vidimo i u Hrvatskoj.
Moramo pokušati nadoknaditi izgubljeno vrijeme! (smijeh) Pozdrav svima!



DB: Smatram da je projekt o stvaranju HM opere vrlo ambicijozan. Niste li se možda ovog puta uhvatili nečeg previše kompliciranog i zahtjevnog, čak i za vas?
DF: Pa, i ne mislim da je to baš toliko teško koliko izgleda. Ne smiješ zaboraviti da su naša zadnja tri albuma izašla zasebno, ali su tekstualno svi povezani. Oni su naime trilogija, jer se priča nastavlja iz albuma u album. Što se komponiranja tiče, nekako mi prirodno leži takav način stvaranja. Uvijek mislim o različitim stvarima i o tome kako ih povezati u cjelinu.To je jednostavno način na koji moj mozak funkcionira. Toliko sam ušao u to da više ne mogu raditi jednostavne stvari, barem ne trenutno.

DB: Spomenuo si tematsku povezanost između zadnja tri albuma. Možeš nam ukratko objasniti o čemu se radi?
DF: Naravno! Priča "The Marriagea..." se uglavnom vrti oko pustolovina dvoje junaka: muškog heroja Endyamona (kojega susrećemo već u pjesmi "I will come for you"), i njegove ljubavi Emelaith. U "Invictusu" imamo avanture koje su im se desile prije, u toku i poslije "The Marriagea...". Emelaith i Endyamon reinkanirani su sedam puta i u svakom životu umrli su užasnom smrću u božjim rukama. Zbog toga su se i razljutili na bogove, tako da "Invictus" završava velikim ratom u kojem Endyamon i čovječanstvo (Humanity) pobjeđuju bogove (Gods). Realnost života se prikazuje kroz maštovitu simboliku. Glazba je ta koja ti daje moć i snagu da pregaziš neprijatelje. Dakle, čini te snažnim i osjećaš se dobro. To je i bit svega: izbijanje pozitivne energije. Ako vjeruješ u snagu svoga duha, možeš učiniti sve što želiš. Ovo je glavna poruka koju kroz svoju glazbu želim poslati svim našim fanovima.
Moram napomenuti da su naše pjesme ponekad i mračne, ali poruka uvijek ostaje ista. Tako je od početka naše karijere.

Ako vjeruješ u sebe pobjeđuješ. U neku ruku postaješ sličan bogovima. Svi mi posjedujemo veliku moć!

DB: Otkuda crpiš inspiraciju za ove, prilično neobične stvari?
DF: Iz životnih iskustava, različitih mjesta i ljudi... Gotovo da me sve inspirira: konverzacija, fotografije, slike, kipovi, trenutci ...Oni ostavljaju impresije, a ja ih pokušavam pretvoriti u glazbu tako da bi te osjećaje mogo iskusiti i netko drugi osim mene.

DB: Jesi li ikada namjeravao napisati soundtrack za neki film?
DF: Neke su moje pjesme već bile u filmovima, ali nikad nisam napisao materijal za cijeli soundtrack, iako bih želio. To bi doista bilo sjajno. Mislim da ću takvu aktivnost ostaviti za svoju budućnost. Dakle, kada budem bio starac bez kose...(smijeh).

DB: Tvoj bend ima prilično dugačku karijeru. Koji je po tebi najbolji period Virgin Steelea?
DF: Mislim da je ovo sada upravo naše najbolje razdoblje. Organizacija je odlična. Prije je sve bilo kaotično. Zadovoljni smo i s našom diskografskom kućom. Nemamo većih problema, možemo se opustiti i tako produktivnije i efikasnije raditi.

DB: A što misliš o stanju na svjetskoj metal sceni?
DF: Izgleda da je mnogo jača nego prije, ali to se tako samo čini. Mediji se više prijateljski odnose prema heavy metalu, pa se zbog toga može reći da se situacija poboljšala. Što se kvalitete scene tiče, ona je uvijek i bila na vrlo visokom nivou.

DB: Budući da ste američki bend, možeš li mi reći kakva je razlika između tamošnjih i evropskih fanova?
DF: Europljani su vjerniji. U S.A.D.-u su više manipulirani medijima, tako da nema mnogo pravih HM fanova.

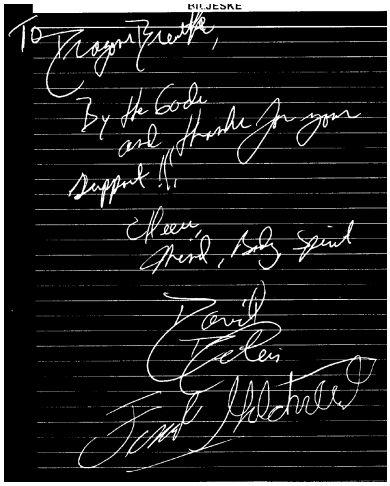
DB: Što misliš o bendovima s kojima ste na turneji, Riotu i Stigmati IV?
DF: Doista smo zadovoljni. To su sve simpatični ljudi, dobri bendovi, iako prilično različiti. Stigmata IV izvode progresivni metal, a Riot su dobri stari Hard Rock bend. Lijepo je biti na turneji s Amerikancima! (smijeh)

DB: Što očekujete od večerašnjeg nastupa?
DF: Nadamo se da će večeras biti dobro. Akustika u ovoj dvorani nije nešto posebno, točnije je živo sranje! "We´ll make it work"!

DB: Je li vam ovo prvi nastup u Italiji?
DF: Ne, bili smo već ovdje 1996. i to u Firenzi i Milanu.

DB: Da li bi želio posjetiti neka mjesta gdje niste nikada svirali, kao npr. Hrvatsku? Tko zna, možda dobiješ novu inspiraciju za albume?
DF: Svirali bi bilo gdje. Ako netko organizira koncert, zašto ne?

DB: Imaš li poruku za kraj?
DF:Hvala što ste bili zainteresirani za Virgin Steele. Nadam se da vam se sviđa naš novi album. Nadam se da ćemo se vidjeti jednom prilikom. Bilo mi je zadovoljstvo!



Spektakl **Virgin Steela** započeo je s briljantnom i upečatljivom "Invictus" (prva pjesma na istoimenim albimom). Odličnim zvukom i hipnotičkim scenskim nastupom, uspjeli su postići vrhunac cjeloukupne večeri. To je bilo posebno naglašeno na pjesmi "Mind ,Body ,Spirit" ("Invictus"). Jedini nedostatak bile su improvizacija i spontanost, koje gotovo ne postoje kod ovog benda.
Svaki od članova imao je i svoj zasebni "trenutak slave" u solo dionici i tako istaknuo tehničku sposobnost i uvježbanost koje ne možemo ne pohvalti. Ipak, pozornost gledatelja bila je skoro u svakom trenutku usmjerena prema fantastičnom Davidom DeFeisom koji doista zaslužuje titulu kralja "barbarskog romantizma". Na zahtjev oduševljene publike, Virgin Steele su izveli još dvije pjesme ("Unholy Water" i "House Of Dust") i time zaključili ovu sjajnu večer. Vi koji niste bili možete požaliti!

FLO' & IGOR